

ZONDAGSE PORTRETTE

Iedere eerste zondag van de maand

In dit digitale tijdperk is het een verademing om tussen de selfies ook eens een andere, kunstzinniger kijk op jezelf of je dierbaren te zien. Leuk voor later! Hak nu de knoop door en laat je verrassen door de verschillende manieren waarop een groep van 6-8 KZOD-kunstenaars je vereeuwigd!

Jij bepaalt in welke houding je wilt worden geportretteerd en in welk 'ornaat'. Vele bekende gezichten uit de publieke en culturele sector gingen je al voor.



Klaartje Pompe door Joke Kokkelkoren

Vanaf zondag 2 september zitten de kunstenaars maandelijks voor je klaar op de historische Waagzolder. Ieder met hun eigen stijl, kennis en specialisme. Op de ezels zullen de portretten langzaam vorm krijgen, huidplooien verschijnen en verdwijnen in houtskool, Indisch rood en gebrande omber. Na afloop koop je dat werk dat je het meeste aanspreekt. En misschien zijn dat er wel twee!

Aanmelden: voorzitter@kzod.nl

'URBAN SKETCHING'

Vernieuwende initiatieven

De leden van KZOD zijn afkomstig uit verschillende vakgebieden. Uit deze gelederen ontstaan er regelmatig nieuwe initiatieven, zoals het Urban Sketching. Veel heb je er niet voor nodig: een schetsboek, pen en inkt, wat aquarelverf, en natuurlijk een goed tekenaarsoog. Met Urban Sketching teken je wat je ziet. Steeds meer mensen houden er vol getekende schetsboeken op na. Met daarin mensen op straat, landschappen, stadsgezichten, parken of gebouwen. Tienduizenden mensen van over de hele wereld hebben zich verenigd in de community Urban Sketching, zie: www.urbansketchers.nl In Haarlem en Amsterdam worden er regelmatig 'sketchcrawls' georganiseerd en binnen KZOD bestaan er ook plannen om er gezamenlijk op uit te trekken. Houd de KZOD-website in de gaten!

MODELTEKENEN IN EEN TRADITIE

Sinds de oprichting van KZOD is tekenen naar model een kernactiviteit van de vereniging. Dat gebeurt nog steeds op de historische tekenzolder van De Waag, waar zowel naar naakt als gekleed model wordt gewerkt in lange en korte standen. Er wordt niet lesgegeven maar vrij gewerkt. De avonden zijn vrij toegankelijk voor leden, maar er is ook ruimte voor gasttekenaars. De eerste keer kun je gratis komen tekenen. Aanmelden via de website.

EEN VERENIGING MET HISTORIE

KZOD

KZOD, voluit **Kunst Zij Ons Doel**, is gevestigd op de twee bovenverdiepingen van de Waag aan de rivier het Spaarne. KZOD werd opgericht in 1821 en is één van de oudste verenigingen van beroepskunstenaars in Nederland. Door de jaren heen mocht KZOD vele kunstenaars van naam onder haar leden rekenen zoals: Kees Verweij, zijn leermeester Frederic Henri Boot, beeldhouwer Jan Bronner, Herman Kruyder, Jan Wiegman en vele anderen. In die tijd kende de vereniging nog geen vrouwelijke leden.



De historische tekenzolder, al eeuwen vrijwel ongewijzigd

KZOD NU

- telt meer dan 100 beroepskunstenaars uit Haarlem en omgeving
- biedt het hele jaar door exposities van leden en gasten (do. t/m zo. van 13:00-17:00 uur)
- heeft ook de Kloostergangen van het Haarlemse Stadhuis als expositie-locatie tot haar beschikking
- stimuleert onderlinge contacten tussen kunstenaars, kunstminnaars en anderszins betrokkenen en organiseert uitwisselingsexposities tot ver in het buitenland

Benieuwd wie onze leden zijn? Kijk dan op: www.KZOD.nl

KZOD VRIEND WORDEN

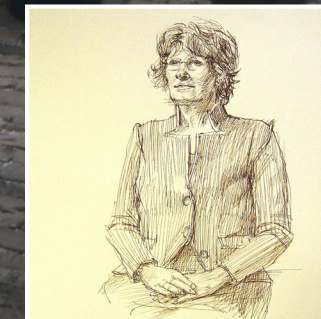
Het in stand houden van de galerie op de eerste verdieping en de historische tekenzolder in het kostbare pand kost veel energie en aanzienlijke financiële middelen. Voor een jaarlijkse bijdrage van €20,- kun je ons al als Vriend steunen. Wij eren en belonen de Vrienden van KZOD met uitnodigingen voor exposities van onze kunstenaars in De Waag, tenminste vijftien keer per jaar. Aanmelden kan door overmaking van €20,- op rekening 151471, t.n.v. Vereniging Voor Beroepskunstenaars Kunst Zij Ons Doel, 2101 Heemstede, o.v.v. Vriend worden van KZOD.



Spaarne 30 Rood, 2011 CJ Haarlem
Tel: 023-5290044 | contact@KZOD.nl
www.KZOD.nl



KZOD - PLACE DU TERTRE 2018



ODE AAN DE PORTRETKUNST

HAARLEMS 'PLACE DU TERTRE'

Van de voorzitter

“Place du Tertre, wie kent dat niet? Dat wereldberoemde plein in de wijk Montmartre, waar schilders en portrettekenaars al sinds jaar en dag aan het werk zijn? In Haarlem maken kunstenaars van KZOD deze zomer hun eigen ‘Place du Tertre’. Zo leggen zij onder meer de vele hofjes met haar bewoners en bezoekers vast. Ook de 700-jaar oude Janskerk is een dankbaar tekenobject. En tijdens de Open Monumentendagen werken de kunstenaars naar model.



Ellen Wolff, door Jeroen Gerlach

Ook jij kunt je aanmelden om je portret te laten vervaardigen. Durf je het aan? Of kies je voor de unieke kans om je portret door een hele groep kunstenaars te laten schilderen en daar uiteindelijk één uit te kiezen?

Met ‘Place du Tertre’ brengt KZOD een ode aan de portretkunst, die van oudsher zo’n belangrijke plaats inneemt in onze vereniging. Hoe je je kunt aanmelden om geportretteerd te worden, lees je in deze folder. We rekenen op veel belangstelling!”

Ellen Wolff, voorzitter KZOD
voorzitter@kzod.nl

LAAT JE VEREEUWIGEN IN EEN HOFJE

‘Place du Tertre’ in Haarlemse Hofjes

De sfeer in de Haarlemse Hofjes is tot ver over onze landsgrenzen bekend en geliefd. De hofjes zijn oases van rust in de drukke stad. De bewoners zijn van alle leeftijden. Het is voor de kunstenaars van KZOD een uitdaging en een eer om het hofjesleven in potlood, houtskool, krijt, aquarel- of olieverf vast te leggen. En net als vorig jaar kun jij je weer laten portretteren. Ook verrassend leuk om cadeau te doen!

Aanmelden:

Maak een afspraak via: voorzitter@kzod.nl
Kosten: 25 euro voor een vlotte schets.
Een uitgebreider portret is in overleg met de kunstenaar tegen meerkosten mogelijk.



KZOD-kunstenaars Hans Duivenvoorden en Marjanne Termorshuizen aan het werk

Portretten voorzijde door: Marjanne Termorshuizen, Rob Daniëls en Anna Fokkema

PORTRET VOOR EEN GOED DOEL

‘Place du Tertre’ tijdens Monumentendagen



Schilderij Anna Fokkema in de Kloostertuin

‘Dag van de Ontmoeting’

Op zaterdag 22 september, de dag die KZOD heeft uitgeroepen tot ‘Dag van de Ontmoeting’, krijgt een groep Haarlemse jongeren een geheel verzorgde graffitiworkshop aangeboden. Dit wordt mogelijk gemaakt door al diegenen die tijdens de Open Monumentendagen hun portret laten maken. De jongeren werken een dag lang met KZOD-kunstenaars aan een gezamenlijk kunstwerk. KZOD hoopt daarmee de affiniteit te stimuleren die jongeren (16-21 jaar) met kunst hebben. Sponsor NN.

Wethouder Jeugd; Onderwijs; Sport, Jur Botter, zal die middag aanwezig zijn om iedereen welkom te heten.

8 en 9 september 2018: **Open Monumentendagen**, in binnentuin en onder kloostergewelven van het Stadhuis, Grote Markt, Haarlem
22 september: **KZOD ‘Dag van de Ontmoeting’**, een graffiti-project dat aan Haarlemse jongeren wordt aangeboden



Tijdens de Open Monumentendagen op 8 en 9 september kun je je in de binnentuin van het Stadhuis en onder de gewelven weer laten portretteren door KZOD-kunstenaars. Dit alles voor een goed doel!

Vorig jaar werden met de opbrengst 50 Haarlemmers getraceerd op een gratis lunch en tekenles. Dit jaar sponsoren we met de opbrengst een groep Haarlemse jongeren; zij krijgen een graffiti-project aangeboden.

Voor 75 euro kun je je al laten vereeuwigen. Van dat bedrag gaat de helft naar het project. Graag aanmelden vooraf bij: voorzitter@kzod.nl

JANSKERK-KUNSTKERK



‘Place du Tertre’ in de Janskerk



Femke van der Zee aan het werk



De Janskerk bestaat dit jaar maar liefst 700 jaar. Alle reden voor een feestje. De kerk was onderdeel van een van de belangrijkste Johannieterkloosters van het land. Eeuwen geleden vonden ook kunstenaars er een plek om te werken. Sommigen werden wereldberoemd, zoals Geertgen tot St. Jans, Maarten van Heemskerck en Jan van Scorel. Tijdens de expositie is gevarieerd werk te zien dat KZOD-kunstenaars maakten over de Janskerk, zowel van het interieur als van de buitenkant.

14 september - 26 oktober 2018: **KZOD ‘PLACE DU TERTRE’**, in het Archiefcafé van het Noord-Hollands Archief, Jansstraat 40, Haarlem
Opening: vrijdag 21 september 18:00 uur, door drs. Klaartje Pompe, plaatsvervangend directeur NHA

10 JAAR HOFJESKRANT IN WOORD EN BEELD

‘Place du Tertre’ in de Kloostergangen

De Haarlemse Hofjeskrant bestaat 10 jaar. Dat wordt gevierd met een jubileumnummer én een expositie. De hofjes nemen een belangrijke plaats in bij ‘Place du Tertre’, waarbij de ontmoeting tussen kunstenaars en bewoners en bezoekers voorop staat. Het resultaat – een rijk palet aan portretten en scènes uit het hofjesleven – zal te zien zijn in de Kloostergangen; een tiental ervan wordt opgenomen in het feestelijke septembernummer van de Haarlemse Hofjeskrant.

7 december 2018 - 4 januari 2019: **Expositie ‘10 JAAR HOFJESKRANT IN WOORD EN BEELD’** met werk van KZOD-leden, Kloostergangen van het Stadhuis (kantooruren)
Opening: vrijdag 7 december, 16:00 uur: door mr. Bert van Apeldoorn, sinds 25 jaar regent hofje ‘In den Groenen Tuyn’